

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РТ**

**МКУ "Управление образования Буйнского муниципального района РТ"**

**МБОУ «Кошки-Теняковская ООШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Прохорова Т.М.

Протокол №1 от «29» августа  
2023 г.

Васильева С.А.

«29» августа 2023 г.

Бондарев Е.А.

Приказ №65 от «29» августа  
2023 г.

**Рабочая программа**

**Учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

Принято

педагогическим советом

Протокол №1 от 29 августа 2023г

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык или литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программапо литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Рабочая программа составлена на основе ФОП НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 года № 372.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Чувашский язык - национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно- нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: развитие речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность обучающихся; круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей: формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения в 1 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения).

Устное составление небольшого текста (2-3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1-2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать

прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «fёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»). И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»). Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

Давыдов-Анатри «Тилё туе» («Братец лис»), «Качака» («Коза»). А. Калган «Ҫатан финне шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкăr» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»),

«Шур упа» («Белый медведь»), «Йытай» («Собака»).

Ыхра «Халё эпё улттара» («Мне сейчас шесть»), «Сасăсем» («Голоса»),

«Туслашни» («Подружились»), «Хăштёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тусё» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан туё» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча ҫимёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты).

Давыдов-Анатри «Анне килчё кăнтăртан» («Мама вернулась с юга»),  
«Мёншён тутла?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурă хурлăхан» («Белая смородина»). Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улмилайах-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вайя» («Игра»). А. Ыхра «Ӳс, хăярам» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун ѹёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Аслă сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чăваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тăвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тăмана» («Сова»). Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Ҫамрак техникsem» («Молодые техники»). П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»).

Кил-ҫурт. Ҫемье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Ҫемье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне ҫавать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вăранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»). Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачăра» («На даче»).

Н. Йдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сăпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чăлха ҫыхни» («Как я вязала носки»), «Ӳкёт» («Убеждение»).

Савельев-Сас «Юрларăм та ташларăм...» («И пела, и плясала...»). Чувашская народная сказка «Аслă ывал» («Старший сын»).

Енеш «Асаннёр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Ҫулталак вахачёсем (Времена года).

К. Иванов «Ҫулталак хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантăка кам тёрленё?» («Кто разрисовал окно?»), «Кăвак сурăх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Миши «Хёл илемё» («Зимняя краса»). А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идет»).  
Ыхра «Параҳут» («Пароход»), «Ай, укетёп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).  
Б. Тихонов «Шанкарч» («Скворец»). «Мишиша теп» (игровой детский фольклор).  
Бараев «Шыва кёме» («Купаться»). Н. Теветкел «Март».  
И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Самах вайий» («Игра в слова»). В. Эктел «Ҫулҫасем» («Листья»).  
П. Ялгир «Ҫёр улми» («Картошка»).  
К. Ушинский «Таватай ёмёт» («Четыре желания»). Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).  
Содержание обучения во 2 классе.  
Развитие речи.  
Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2-3 стихотворений разных авторов.

Письмо. Л. Федорова «Чан-чан юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

Тарават «Пылчаклә пушмак» («Грязные башмаки»). П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сара ҫулҫа» («Желтый лист»).

Алендей «Вара,vara» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»).

Кёркунне ҫитрә (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь - аван. Октябрь - юпа. Ноябрь - чук». А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кämпара» («За грибами»).

Пирён кулленхи ёç-хёл (Наши повседневные дела).

Савкай «Чёреп» («Ёжик»), «Мёшёлкке» («Медлительный»). И. Малкай «Пирён туслাখ» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп - хамах» («Я сам»).

Ю. Сементер «Циферблат», «Мице сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тарас, тарас сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайя» («Игра»).

Миллин «Килештерчे?» («Помирились»).

Чёр чун тёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Вäрманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса имедведь»).

Н. Йадарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).

Хёл ҫитрә (Наступила зима).

Шемекеев «Тытмалла вылятпär» («Играем в догонялки»). В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»). М. Сакмаров «Хамар ҫерҫисем» («Свои воробыи Эльби «Чи-чи касая» («Чи-чи синичка»). Н. Ижендей «Вäрманти ёлка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»),

Астасен ҫёр-шывёнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысäк пуюнлäх» («Самое большое богатство»).  
Н. Йдарай «Пäри патти» («Полбенная каша»).  
М. Мерчен «Ёçлеме пёлни аван» («Хорошо быть умельцем»). Л. Сорокина «Маттур Сантäр» («Молодец»).  
А. Йхра «Пäрчäкан пек хёр ача» («Живая девочка»). И. Чермаков «Пёçерүё» («Повариха»).  
Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырä атте-анне» («Добрые родители»).  
Р. Сарби «Саплäклä шälавар» («Шаровары с заплаткой»).  
Пирён семье (Наша семья).  
П. Сялгусь «Хама çeç, тен, хäналас» («Угощу-ка я только себя...»).  
Савельев-Сас «Пирён семье» («Наша семья»).  
Палюк «Пулäшатäп» («Помогаю»).  
Л. Сарине «Наçтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»). П. Ялгир «Емёт пысäк» («Большие мечты»).  
Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»),  
Килчё çитрё Çуркунне (Пришла весна).  
Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»). Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).  
С. Хумма «Суркунне умён» («Перед весной»). Н. Шелеби «Шäнкäрч» («Скворец»).  
Калган «Шäнкäрч йави» («Скворечник»).  
К. Иванов «Килчё ырä Çуркунне» («Пришла весна»).  
Сулла (Летом).  
Юмарт «Кайак юрри» («Песня птиц»).  
Тарават «Вäрман парни» («Дары леса»). Л. Сорокина «Сумäр хыççän» («После дождя»). П. Хузангай «Юман» («Дуб»).  
Содержание обучения в 3 классе.  
Развитие речи. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмыщенное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанночтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3-4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (сионим, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различию прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнă шкулам» («Здравствуй, школа»).

У. Мишиши «Кётнэ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!»(«В школу!»).

Н. Иванов «Ырă ача» («Готовый помочь»).М. Мерчен «Купаста» («Капуста»).

Ҫулталăк вăхăчесем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлĕ Тимук» («Внимательный Тима»).П. Сялгусь «Хĕл илемĕ» («Зимняя краска»).

В. Шемекеев «Шăнкărч» («Скворец»).Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирён аслă вăрманта» («В нашем лесу»).

Миллин «Сарă пăсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ыттарма çук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Анланмалла мар йĕрсем» («Непонятные следы»).

Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кĕр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр çăвăть çулла» («Летний снег»).Ю. Виръял «Ҫунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйахĕ» («Январь»).

Хумма «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»).М. Трубина «Кĕр çитрë» («Наступила осень»). Н. Сладков «Ылтан çумăр» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Каман юрри хитререх» («Чья песня красивее»).В. Ямаш «Хĕллехи вăрманта» («В зимнем лесу»).

Пирен семье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ёç» («Лишняя работа»), «Йанăшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мĕншĕн анне йäl кулать?» («Почему мама улыбается?»).

Миллин «Кучченеç» («Гостиныцы»).

Тарават «Иккĕшне те юрататăп» («Люблю обеих»).Л. Федорова «Тăван чĕлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мĕнле эп пысăк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»). Ю. Сементер «Ылтăн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Ҫырла кукли» («Пирог из ягод»).

Пирен ёмĕтсем (Наши мечты).

Савкай «Емёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатăп» («Стану космонавтом»), «Ӗмёт» («Мечта»).Е. Осипова «Хăвăртрах çitĕнесчĕ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вайă» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайăх тени мĕн тени, япăх тени мĕн тени» («Что такоehорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симĕс йывăçсем» («Посадим деревья»).П. Ялгир «Профессор пулатăп» («Стану профессором»).

Пушă вăхăтра (В свободное время).

В. Шемекеев «Муркка пулăç» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша имедведь»), «Маюкпа Анÿк» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур çёрте те хĕвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килĕшу тупни» («Нашли согласие»).Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хăмăркка» («Мурка»).

Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пулăра» («На рыбалке»).

Енеш «Чи маттурри - Урине» («Самая трудолюбивая - Ирина»).

Палюк «Калаçу» («Разговор»).

Чаваш ёршыве -Таван ёршыв (Родина моя - Чувашия).  
Ю. Сементер «Чаваш чёлхи» («Чувашский язык»).  
П. Хузангай «Савна ёр, Чаваш ёршыве» («Любимый край - Чувашия»).  
Тванъялзем «Таван чёлхене ан манар» («Не забывайте родного языка»). Л. Мартынова «Чавашла» («На чувашском языке»).  
Ю. Вирял «Сёр пин юрё ёршыве» («Страна ста тысяч песен»). Ю. Мишши «Улап ёршыве» («Страна Улыпа»).  
Г. Волков «Вицё ыйту - пёр хурав» («Три вопроса - один ответ»).  
Содержание обучения в 4 классе.  
Развитие речи.  
Аудирование.  
Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.  
Чтение.  
Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.  
Говорение.  
Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3—4 стихотворений разных авторов.

Письмо.  
Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.  
Литературоведческая пропедевтика.  
Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержаний изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.  
Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.  
Круг детского чтения.  
Асрар кайми кунёсем (Незабываемые летние дни).  
П. Сялгусь «Эс чавашла пёлетён-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).  
Смолин «Пулара» («На рыбалке»).  
Ю. Вирял «Çырмары концерт» («Концерт в овраге»).  
У. Мишши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Купание»).  
Г. Орлов «Çуллахи вárманта» («В летнем лесу»).  
О. Савандеева «Микула пичче кучченесё» («Гостины дяди Миколы»).  
Ачалáх (Детство).  
Шемекеев «Футболист пулатáp» («Стану футболистом»). Н. Парчаган «Ёçчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).  
Н. Ижендей «Туссем» («Друзья»).  
А. Юрату «Кукаçи» («Дедушка»).  
Р. Шевлеби «Ют хäяр» («Чужие огурцы»). П. Ялгир «Ёмёт пысак» («Великие мечты»).  
Çут çанталák тёнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралçä кушак» («Кот-защитник»).  
Сказки «Вёçкэн çерçi» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа çерçi» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тärна» («Лиса и журавль»).  
Г. Харлампьев «Күлë хëрринче» («На озере»).  
Л. Симонова «Тäпäртак качака» («Коза-плясунья»). Н. Йäдäрай «Йытäпа кушак» («Собака и кошка»).  
О. Тургай «çулça» («Лист»), «Юлташпа вайсäрри те вайла» («В дружбе - сила»).  
А. Юрату «Вäрман» («Лес»).  
А. Савельев-Сас «Тухтäр» («Врач»). Г. Луч «Тилё ташши» («Танец лисы»).  
А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).  
Чäваш çёршывë - Тäван çёршыв (Родина моя - Чувашия).  
Сывламби «Чäваш чёлхи» («Чувашский язык»). А. Мишиши «Юратнä хула» («Любимый город»).  
Иван Малкай «Тäван тавралäх» («Родная сторона»). Г. Волков «Ылтän çëp» («Золотая земля»).  
Сивë хёл çитрë (Пришла зима).  
Савкай «Ёлкäра» («На ёлке»).  
Г. Харлампьев «Уйäпсем» («Снегири»), «Çätkän чакак» («Прожорливая сорока»).  
Н. Ильина «Пäхнä иккëн кантäкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»). А. Пртта «Хёл юмахë» («Зимняя сказка»).  
А. Тарасов «Чуна хывнä илем» («Увидеть красоту»).  
Калган «Юр çäвать» («Снег идёт»).  
У. Мишиши «Хёл çитрë» («Наступила зима»).  
Г. Луч «Кукäр сäмса» («Клёст»).  
Манän семье (Моя семья).  
Давыдов-Анатри «Юратнä анне» («Любимая мама»).  
Г. Мальцев «Асанне хäçан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»). Н. Симунов «Турат вäррисем» («Похитители веток»).  
Л. Николаева «Пёчёк пулäшакан» («Маленькая помощница»).  
Л. Толстой «Пахчаçäпа унäн ывалëсем» («Садовник и его сыновья»).  
Ар-Серги «Аслашшён вуннämëш пüрни» («Десятый палец деда»).  
Эпир - туслä ачасем (Мы - дружные ребята).  
Савкай «Çулла» («Летом»).  
Савельев-Сас «Эпир - чäваш ачисем» («Мы - чуваши»). Е. Нарби «Çумламан йäран» («Непрополотая грядка»).  
Л. Сарине «Кашкäрпа пакша» («Волк и белка»).  
Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).  
Г. Волков «Пуç пурнене те юлташ кирлё» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инce каяймäн» («Обман до добра не доведёт»).  
Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

### **Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с

художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

-духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

-ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как

часть познавательных универсальных учебных действий:  
с помощью учителя формулировать цель;  
-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
-выполнять по предложенному плану проектное задание;  
-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);  
-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным

переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно; читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям; читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов на чувашском языке; отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление; иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2-3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору); строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием; проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе; выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению; приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений; иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

-читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

-читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору); определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (сионим, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений

разных жанров;

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;
- формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;
- определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;
- сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;
- создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	На учебу в школу собирайся (Шкула). Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»). В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Ҫёнук» («Зинуля»). А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»). П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»). И. Патмар «Сәпайлাখ» («Вежливость»).	2
2	Чёр чун тёнчи (Мир животных). И. Яковлев «Автан» («Петух»). Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»). С. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).	5
	Д. Давыдов-Анатри «Тилё туе» («Братец лис»), «Качака» («Коза»). А. Калган «Ҫатан финне шур автан» («Петух на плетне»). Ю. Мишиши «Кашкар» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йытă» («Собака»). С. Йихра «Халё эпё улттара» («Мне сейчас шесть»),	

	«Сасәсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»). К. Ушинский «Тилё түсё» («Лиса подружка»). Русские народные песни «Автан туё» («Петушок»), «Мулкач лараты» («Сидит заяц»).	
3	Пахча ҫимёс. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты). В. Давыдов-Анатри «Анне килчё кантартан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутла?» («Почему вкусно?»). Р. Сарби «Шурә хурлা�хан» («Белая смородина»). Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»). Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайах-и?» («Яблоко ли лучше?»). Чувашская детская игровая песня «Вайя» («Игра»). А. Йихра «Ӳс, хаярам» («Расти, огурчик»). А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).	3
4	Кун йёрки (Распорядок дня). Г. Хирбю «Сехет» («Часы»). Ю. Сементер «Аслä сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чаваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тäвас?» («Что делать?»). А. Йихра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тämана» («Сова»). Н. Карай «Маринепе пukanе» («Марина и кукла»). Н. Ижендей, «Ҫамрак техникsem» («Молодые техники»). П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»).	3
5	Кил-ҫурт. Ҫемье (Домашний очаг. Семья).	10
	П. Ялгир «Ҫемье» («Семья»). Ю. Силэм «Кушак питне ҫäватель» («Кошка умывается»). А. Ильин «Кам вäранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»). Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»). П. Тани «Дачара» («На даче»). Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сäпка юрри» («Колыбельная»). И. Яковлев «Чалха ҫыхни» («Как я вязала носки»), «Ӳкёт» («Убеждение»). Савельев-Сас «Юрларäm та ташларäm...» («И пела, и плясала...»). Чувашская народная сказка «Аслä ывал» («Старший сын»). Енеш «Асаннёр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).	
8	Ҫулталак вахачёсем (Времена года). К. Иванов «Султалак хушши» («Времена года»). Ю. Силэм «Кантäка кам тёрленё?» («Кто разрисовал окно?»), «Кäвак сурах» («Голубая овца»). В. Эктел «Юр» («Снег»). У. Мишиши «Хёл илемё» («Зимняя краса»). А. Калган «Юр ҫäватель» («Снег идет»). Йихра «Парахут» («Пароход»), «Ай, укетёп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»). Б. Тихонов «Шанкарч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор). Бараев «Шыва кёме» («Купаться»). Н. Теветкел «Март». И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сäмах вайи» («Игра в слова»).	10

	<p>В. Эктел «Ҫулҫасем» («Листья»).  П. Ялгир «Ҫёр улми» («Картошка»).  К. Ушинский «Тәватә ёмёт» («Четыре желания»). Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).</p>	
--	---	--

## 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	<p>Тәван шқул (Родная школа).  Алка «Чи саванәçлә кун» («Самый радостный день»). С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).  Л. Федорова «Чан-чан юлташ» («Настоящий друг»), «Ҫынпуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).  Тарават «Пылчаклә пушмак» («Грязные башмаки»). П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).  П. Яккусен «Сара ҫулҫа» («Желтый лист»).  Д. Алендей «Вара,vara» («Потом, потом»).  И. Ивник «Пире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»).</p>	2
2	<p>Кёркунне ҫитрә (Осень наступила).  Б. Борлен, «Сентябрь - аван. Октябрь - юпа. Ноябрь - чук». А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).  К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).  М. Ильбек «Кәмпара» («За грибами»).</p>	2
3	<p>Пирән кулленхи ӗс-хәл (Наши повседневные дела).  Е. Савкай «Чёреп» («Ёжик»), «Мәшәлкке» («Медлительный»),  И. Малкай «Пирән туслাখ» («Наша дружба»). П. Эйзин «Эп - хамах» («Я сам»).  Ю. Сементер «Циферблат», «Миңе сехет?» («Которыйчас?»).  Л. Сорокина «Тарас, тарас сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайә» («Игра»).  С. Миллин «Киләштерчे?» («Помирились»).</p>	3
4	<p>Чёр чун тәнчи (Животный мир).  М. Ильбек «Вәрманта» («В лесу»).  Е. Никитин «Тиләпе автан» («Лиса и петух»), «Тиләпе упа» («Лиса и медведь»).  Н. Йадарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).</p>	3

5	<p>Хёл çитрё (Наступила зима).</p> <p>D. Шемекеев «Тытмалла вылятпär» («Играем в догонялки»).</p> <p>В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).</p> <p>Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»). М. Сакмаров «Хамäр çерçисем» («Свои воробыши»).</p> <p>Эльби «Чи-чи кäсая» («Чи-чи синичка»). Н. Ижендей «Вäрманти ёлка» («Ёлка в лесу»).</p> <p>Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»),</p>	6
6	<p>Астасен çёр-шывёнче (В стране умельцев).</p> <p>E. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысäк пуюнлäх» («Самое большое богатство»).</p> <p>Н. Йäдарат «Пäри патти» («Полбенная каша»).</p> <p>М. Мерчен «Ёçлеме пёлни аван» («Хорошо быть умельцем»).</p> <p>Л. Сорокина «Маттур Сантäр» («Молодец»).</p> <p>А. Йхра «Пäрчäкан пек хёр ача» («Живая девочка»). И. Чермаков «Пёçерүçё» («Повариха»).</p> <p>Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырä атте- анне» («Добрые родители»).</p> <p>Р. Сарби «Саплäкäлä шäлавар» («Шаровары с заплаткой»).</p>	5
7	<p>Пирён семье (Наша семья).</p> <p>П. Сялгусь «Хама çеç, тен, хäналас» («Угошу-ка я только себя...»).</p> <p>С. Савельев-Сас «Пирён семье» («Наша семья»).</p>	5
8	<p>D. Палюк «Пулäшатäп» («Помогаю»).</p> <p>Л. Сарине «Наçтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»). П. Ялгир «Емёт пысäк» («Большие мечты»).</p> <p>Ю. Аксу «Илемпии» («Илемпии»),</p>	6

9	<p>Сулла (Летом).</p> <p>Г. Юмарт «Кайак юрри» («Песня птиц»).</p> <p>А. Тарават «Вäрман парни» («Дары леса»). Л. Сорокина «Сумäр хыççан» («После дождя»). П. Хузангай «Юман» («Дуб»).</p>	2
---	--	---

### 3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	<p>Шкулта (В школе).</p> <p>П. Сялгусь «Аван-и, юратнä шкулам» («Здравствуй, школа»).</p> <p>У. Мишиши «Кётнэ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).</p> <p>Н. Иванов «Ырә ача» («Готовый помочь»). М. Мерчен «Купаста» («Капуста»).</p>	2
2	<p>Çулталäк вäхäчесем (Времена года).</p> <p>Н. Ларионов «Тимлë Тимук» («Внимательный Тима»). П. Сялгусь «Хёл илемё» («Зимняя краса»).</p>	10
3	<p>В. Шемекеев «Шäнкäрч» («Скворец»). Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).</p> <p>П. Эйзин «Пирён аслä вäрманта» («В нашем лесу»).</p> <p>Миллин «Сарä пёсехе» («Жёлтая грудка»).</p> <p>М. Мерчен «Ытарма çук хитре» («Красавица-весна»).</p> <p>Н. Сладков «Анланмалла мар йёрсем» («Непонятные следы»).</p> <p>Даль «Юр пике» («Снегурочка»).</p> <p>Л. Николаева «Кёр парни» («Дары осени»).</p> <p>З. Сывламби «Юр çäвать çулла» («Летний снег»). Ю. Вирьял «Сунашка» («Санки»).</p> <p>Н. Матвеев «Раштав уйахё» («Январь»).</p> <p>С. Хумма «Хёллехи вäрман» («Зимний лес»). М. Трубина «Кёр çитрё» («Наступила осень»). Н. Сладков «Ылтан չумäр» («Золотой дождь»).</p> <p>Г. Мальцев «Каман юрри хитререх» («Чья песня красивее»).</p> <p>В. Ямаш «Хёллехи вäрманта» («В зимнем лесу»).</p>	

3	<p>Пирён семье (Наша семья).</p> <p>А. Савельев-Сас «Үтлашши ёç» («Лишняя работа»), «Йанäшпа» («По ошибке»).</p> <p>Н. Парчаган «Мэншён анне йäl кулать?» («Почему мама улыбается?»).</p> <p>Миллин «Кучченёç» («Гостины»).</p> <p>Тарават «Иккёшне те юрататäп» («Люблю обеих»). Л. Федорова «Тäван чёлхем» («Родной язык»).</p> <p>М. Волкова «Ак мёнле эп пысäк» («Вот какой я большой»).</p> <p>Сказка «Кинеми, мäнукë тата чäпар чäх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»). Ю. Сементер «Ылтäн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).</p> <p>Л. Сарине «Çырла кукли» («Пирог из ягод»).</p>	5
4	Пирён ёмётсем (Наши мечты).	3
5	<p>С. Савкай «Емёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).</p> <p>П. Сялгусь «Космонавт пулатäп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).</p> <p>Е. Осипова «Хäвäртрах çитёнесчё» («Скорее бы вырасти»). М. Волкова «Шутласа вылямалли вайä» («Считалка»).</p> <p>В. Маяковский «Лайäх тени мён тени, япäх тени мён тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).</p> <p>В. Давыдов-Анатри «Лартар симёс йывäçсем» («Посадим деревья»).</p> <p>П. Ялгир «Профессор пулатäп» («Стану профессором»).</p>	5
6	<p>Пушä вäхäтра (В свободное время).</p> <p>В. Шемекеев «Муркка пулäç» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анёк» («Майя и Аня»).</p> <p>А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).</p> <p>Л. Симонова «Пур çёрте те хёвел» («Везде солнышко»). А. Миллин «Кирук» («Петушок»).</p> <p>Н. Ижендей «Килёшу тупни» («Нашли согласие»). Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).</p> <p>Г. Матвеева «Хäмärкка» («Мурка»).</p> <p>Тарасов «Канихвет» («Конфета»).</p> <p>Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пулäра» («На рыбалке»).</p> <p>Енеш «Чи маттурри - Урине» («Самая трудолюбивая - Ирина»).</p> <p>Д. Палюк «Калаçу» («Разговор»).</p>	9

забывайте родного языка»).

Л. Мартынова «Чăвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирял «Ҫӗр пин юрӑ ҫӗршывӗ» («Страна ста тысячпесен»).

Ю. Миши «Улӑп ҫӗршывӗ» («Страна Улыпа»).

Г. Волков «Виçӗ ыйту - пӗр хурав» («Три вопроса - одинответ»).

#### 4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	<p>Асран кайми кунёсем (Незабываемые летние дни).  П. Сялгус «Эс чавашла пёлетён-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).</p> <p>А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).</p> <p>Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).</p> <p>У. Мишиши «Çуллахи каникул» («Летние каникулы»),  «Шыва кёни» («Купание»).</p> <p>Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»).</p> <p>О. Савандеева «Микула пичче кучченеңе» («Гостинцы дяди Миколы»).</p>	2
2	<p>Ачалăх (Детство).</p> <p>В. Шемекеев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).</p> <p>Н. Парчаган «Ёçчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»). Н. Ижендей «Туссем» («Друзья»).</p> <p>А. Юрату «Кукаси» («Дедушка»).</p> <p>Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»). П. Ялгир «Ёмёт пысак» («Великие мечты»).</p>	4
3	<p>Çут çанталăк тĕнчи (Окружающий мир).</p> <p>Н. Ларионов «Хуралçä кушак» («Кот-защитник»). Сказки «Вëçкэн çерçи» («Хвастливый воробей»),  «Кушакпа çерçи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тăрна» («Лиса и журавль»).</p> <p>Г. Харлампьев «Күлĕ хĕрринче» («На озере»).</p> <p>Л. Симонова «Тăпăртак качака» («Коза-плясунья»). Н. Йăдрай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).</p> <p>О. Тургай «çулça» («Лист»), «Юлташпа вайсăрри те вайла» («В дружбе - сила»).</p> <p>А. Юрату «Вăрман» («Лес»).</p> <p>А. Савельев-Сас «Тухтăр» («Врач»). Г. Луч «Тилё ташши» («Танец лисы»).</p> <p>А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).</p>	5
4	<p>Чăваш çёршыве - Тăван çёршыв (Родина моя - Чувашия).</p> <p>Сывламби «Чăваш чёлхи» («Чувашский язык»). А. Мишиши «Юратнă хула» («Любимый город»).</p> <p>Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»). Г. Волков «Ылтăн çёр» («Золотая земля»).</p>	8

5	<p>Сивё хёл չитрё (Пришла зима).</p> <p>С. Савкай «Ёлкäра» («На ёлке»).</p> <p>Г. Харлампьев «Уйäпсем» («Снегири»), «Ҫäткäн чакак» («Прожорливая сорока»).</p> <p>Н. Ильина «Пäхнä иккён кантäкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).</p> <p>А. Пртта «Хёл юмахё» («Зимняя сказка»).</p> <p>А. Тарасов «Чуна хывнä илем» («Увидеть красоту»).</p> <p>А. Калган «Юр ҹäвätт» («Снег идёт»).</p> <p>У. Мишши «Хёл չитрё» («Наступила зима»). Г. Луч «Кукäр сämса» («Клёст»).</p>	6
6	<p>Манäн ҹемье (Моя семья).</p> <p>Давыдов-Анатри «Юратнä анне» («Любимая мама»).</p> <p>Г. Мальцев «Асанне хäсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).</p> <p>Н. Симунов «Турат вäррисем» («Похитители веток»).</p> <p>Л. Николаева «Печёк пулашакан» («Маленькая помощница»).</p> <p>Л. Толстой «Пахчаҹапа унän ывалёсем» («Садовник и его сыновья»).</p> <p>Ар-Серги «Аслашшён вуннämёш пүрни» («Десятый палец деда»).</p>	5
7	<p>Эпир - тусlä ачасем (Мы - дружные ребята).</p> <p>Е. Савкай «Ҫулла» («Летом»).</p> <p>Савельев-Сас «Эпир - чäваш ачисем» («Мы - чувashi»).</p> <p>Е. Нарби «Ҫумламан йäран» («Непрополотая грядка»). Л. Сарине «Кашкäрпа пакша» («Волк и белка»).</p> <p>Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).</p> <p>Г. Волков «Пуç пурнене те юлташ кирлё» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инce каяймäн» («Обман до добра не доведёт»).</p> <p>Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).</p>	4

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчёкçе пёрчё. 1-мёш кён.: Вёренү пособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 96 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчёкçе пёрчё. 2-мёш кён.: Вёренү пособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 112 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёç тетрачё. Литература вулавё. Вёренү пособийё. 1 класс. 1-мёш тата 2-мёш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 32 с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Артемьева Т.В. Таблицы по обучению чувашской грамоте/ Т.В. Артемьева. – М.: Экзамен, 2014. –54 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чăваш пусламаш шкулёнче литература вулавён урокесене йёркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[https://ru.chuvash.org/wiki/http://www.smi21.ru/\\_СМИ%20Чувашии](https://ru.chuvash.org/wiki/http://www.smi21.ru/_СМИ%20Чувашии)

<http://portal.shkul.su/>

<http://www.shkul.su/>

[https://shkulta.ucoz.ru/index/ka\\_rta/0-8](https://shkulta.ucoz.ru/index/ka_rta/0-8)

<http://samahsar.chuvash.org/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийё (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
- 2 Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча самахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления

картинок. Колонки

Компьютер



