

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РТ**

**МКУ "Управление образования Буинского муниципального района РТ"**

**МБОУ «Кошки-Теняковская ООШ»**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам.директора по УР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

---

Прохорова Т.М.  
Протокол №1 от «29» августа  
2023 г.

---

Васильева С.А.  
«29» августа 2023 г.

---

Бондарев Е.А.  
Приказ №65 от «29» августа  
2023 г.

**Рабочая программа**

**Учебного предмета « Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

Принято

педагогическим советом

Протокол №1 от 29 августа 2023г

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык или литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Рабочая программа составлена на основе ФОП НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 года № 372.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Чувашский язык - национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно- нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: развитие речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность обучающихся; круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей: формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения в 1 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения).

Устное составление небольшого текста (2-3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1-2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать

прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору).

Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Ѓёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»). И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»). Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

Давыдов-Анатри «Тилё туге» («Братец лис»), «Качака» («Коза»). А. Калган «Сатан финне шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкăр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»),

«Шур упа» («Белый медведь»), «Йытă» («Собака»).

Ыхра «Халё эпё улттăра» («Мне сейчас шесть»), «Сасăсем» («Голоса»),

«Туслашни» («Подружились»), «Хăшĕтĕрĕс каларĕ?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тусё» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан туё» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча сĕмĕс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты).

Давыдов-Анатри «Анне килчĕ кăнтăртан» («Мама вернулась с юга»),

«Мĕншĕн тутла?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурă хурлăхан» («Белая смородина»). Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чуваши народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улмилайах-и?»

(«Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вăйă» («Игра»). А. Ыхра «Ўс, хăйрам» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун йĕрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Аслă сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечĕ» («Кремлёвские часы»), «Чăваш сехечĕ» («Чувашские часы»), «Мĕн тăвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тăмана» («Сова»). Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Самрак техниксем» («Молодые техники»). П. Эйзин «Мĕн тумă?» («Что делать?»).

Кил-сурт. Семе (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Семе» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне савать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вăранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»). Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачăра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сăпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чăлха сыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкĕт» («Убеждение»).

Савельев-Сас «Юрларăм та ташларăм...» («И пела, и плясала...»). Чувашская народная сказка «Аслă ывал» («Старший сын»).

Енеш «Асаннĕр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Султалак вахачĕсем (Времена года).

К. Иванов «Султалак хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантăка кам тĕрленĕ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кăвак сурах» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хёл илемё» («Зимняя краса»). А. Калган «Юр савать» («Снег идет»).  
Ыхра «Парахут» («Пароход»), «Ай, укетёп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).  
Б. Тихонов «Шанкарч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).  
Бараев «Шыва кёме» («Купаться»). Н. Теветкел «Март».  
И. Малкай «Кукук» («Кукушка»), «Самах вайи» («Игра в слова»). В. Эктел «Сулсасем» («Листья»).  
П. Ялгир «Сёр улми» («Картошка»).  
К. Ушинский «Тават ёмёт» («Четыре желания»). Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).  
Содержание обучения во 2 классе.  
Развитие речи.  
Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2-3 стихотворений разных авторов.

Письмо. Л. Федорова «Чан-чан юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

Тарават «Пылчакла пушмак» («Грязные башмаки»). П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сара сулс» («Желтый лист»).

Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»).

Кёркунне ситрё (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь - аван. Октябрь - юпа. Ноябрь - чук». А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кампара» («За грибами»).

Пирён кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела).

Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшёлке» («Медлительный»), И. Малкай «Пирён туслах» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп - хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Мице сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тарас, тарас сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайа» («Игра»).

Миллин «Килештерчё?» («Помирились»).

Чёр чун тёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Варманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чак» («Сорока и белка»).

Хёл ситрё (Наступила зима).

Шемекеев «Тытмалла вылятпёр» («Играем в догонялки»). В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»). М. Сакмаров «Хамёр сёрсисем» («Свои воробьи Эльби «Чи-чи кая» («Чи-чи синичка»)). Н. Ижендей «Варманти ёлка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»),

Астасен сёр-шивёнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысăк пуянлăх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пăри патти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пĕлни аван» («Хорошо быть умельцем»). Л. Сорокина «Маттур Сантăр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пăрчăкан пек хĕр ача» («Живая девочка»). И. Чермаков «Пёсерÿсё» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулатъ» («Можно резать»), «Ырă атте-анне» («Добрыеродители»).

Р. Сарби «Саплăклă шăлавар» («Шаровары с заплаткой»).

Пирĕн сĕмье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама сес, тен, хăналас» («Угощу-ка я только себя...»).

Савельев-Сас «Пирĕн сĕмье» («Наша семья»).

Палюк «Пулăшатăп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Настукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»). П. Ялгир «Емёт пысăк» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»),

Килчĕ ситрĕ Суркунне (Пришла весна).

Чувакская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»). Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Суркунне умён» («Перед весной»). Н. Шелеби «Шăнкăрч» («Скворец»).

Калган «Шăнкăрч йави» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчĕ ырă Суркунне» («Пришла весна»).

Сулла (Летом).

Юмарт «Кайак юрри» («Песня птиц»).

Тарават «Вăрман парни» («Дары леса»). Л. Сорокина «Сумăр хысăн» («После дождя»). П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

Содержание обучения в 3 классе.

Развитие речи. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3-4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения. Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнă шкулăм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнĕ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырă ача» («Готовый помочь»). М. Мерчен «Купăста» («Капуста»).

Султалăк вăхăчĕсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлĕ Тимук» («Внимательный Тима»). П. Сялгусь «Хĕл илемĕ» («Зимняя краса»).

В. Шемекеев «Шăнкăрч» («Скворец»). Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирĕн аслă вăрманта» («В нашем лесу»).

Миллин «Сарă пĕсехе» («Желтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма сук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Анланмалла мар йĕрсем» («Непонятные следы»).

Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кĕр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр савать сулла» («Летний снег»). Ю. Вирьял «Сунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйахĕ» («Январь»).

Хумма «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»). М. Трубина «Кĕр ситрĕ» («Наступила осень»). Н.

Сладков «Ылтан сума» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Каман юрри хитререх» («Чья песня красивее»). В. Ямаш «Хĕллехи вăрманта» («В зимнем лесу»).

Пирĕн сĕмĕ (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ĕс» («Лишняя работа»), «Йанашпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мĕншĕн анне йăл кулат?» («Почему мама улыбается?»).

Миллин «Кучченĕс» («Гостинцы»).

Тарават «Иккĕшне те юрататăп» («Люблю обеих»). Л. Федорова «Тăван чĕлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мĕнле эп пысăк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинем, манукĕ тата чапар чăх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»). Ю. Сементер «Ылтан мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).

Пирĕн ĕмĕтсем (Наши мечты).

Савкай «Ėмĕт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатăп» («Стану космонавтом»), «Ėмĕт» («Мечта»). Е. Осипова «Хăвăртрах ситĕнесчĕ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вайă» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайăх тени мĕн тени, япăх тени мĕн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симĕс йывăссем» («Посадим деревья»). П. Ялгир «Профессор пулатăп» («Стану профессором»).

Пушă вăхăтра (В свободное время).

В. Шемекеев «Муркка пулăс» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упă» («Маша имедведь»), «Маюкпа Анĕк» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур сĕрте те хĕвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килĕшу тупни» («Нашли согласие»). Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хăмăркка» («Мурка»).

Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пĕр» («Перевертыши»), «Пулăра» («На рыбалке»).

Енеш «Чи маттурри - Урине» («Самая трудолюбивая - Ирина»).

Палюк «Каласу» («Разговор»).

Чаваш сёршывё -Таван сёршыв (Родина моя - Чувашия).

Ю. Семенгер «Чаваш чёлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савна сёр, Чаваш сёршывё» («Любимый край - Чувашия»).

Тваньязлем «Таван чёлхене ан манёр» («Не забывайте родного языка»).Л. Мартянова «Чавашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Сёр пин юрә сёршывё» («Страна ста тысяч песен»).Ю. Мишши «Улап сёршывё» («Страна Улыба»).

Г. Волков «Виçе ыйту - пёр хурав» («Три вопроса - один ответ»).

Содержание обучения в 4 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста.Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или)

несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3—4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чавашла пёлетён-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

Смолин «Пула́ра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Купание»).

Г. Орлов «Суллахи вярманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеçе» («Гостинцы дяди Миколы»).

Ачалăх (Детство).

Шемекеев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).Н. Парчаган «Ёсчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Туссем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаси» («Дедушка»).

Р.Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).П. Ялгир «Ёмёт пысак» («Великие мечты»).

Сут санталăк тёнчи (Окружающий мир).



Н. Ларионов «Хуралсă кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёскён сёрси» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа сёрси» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тӑрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Кӱлӗ хӗрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тӑпӑртак качака» («Коза-плясунья»). Н. Ыдарай «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «сулса» («Лист»), «Юлташпа вайсӑрри те вайла» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вӑрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтӑр» («Врач»). Г. Луч «Тилӗ ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

Чӑваш сӗршывӗ - Тӑван сӗршыв (Родина моя - Чувашия).

Сывламби «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»). А. Мишши «Юратнӑ хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тӑван тавралӑх» («Родная сторона»). Г. Волков «Ылтӑн сӗр» («Золотая земля»).

Сивӗ хӗл ситрӗ (Пришла зима).

Савкай «Ёлкӑра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйӑпсем» («Снегири»), «Сӑткӑн чакӑк» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пӑхнӑ иккӗн кантӑкрӑн...» («Посмотрели вдвоём из окна...»). А. Пртта «Хӗл юмахӗ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнӑ илем» («Увидеть красоту»).

Калган «Юр сӑвать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хӗл ситрӗ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»).

Манӑн ҫемье (Моя семья).

Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хӑҫан канат-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вӑррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пӗчӗк пулӑшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаҫпа унӑн ывӑлсем» («Садовник и его сыновья»).

Ар-Серги «Аслашӑн вунӑмӗш пӑрни» («Десятый палец деда»).

Эпир - тусла ачасем (Мы - дружные ребята).

Савкай «Сулла» («Летом»).

Савельев-Сас «Эпир - чӑваш ачисем» («Мы - чуваш»).

Е. Нарби «Ҫумламан йӑран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкӑрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пуҫ пурнене те юлташ кирлӗ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инҫе кайымӑн» («Обман до добра не доведёт»).

Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

### **Планируемые результаты освоения программы по родному (чувашскому) языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с

художественными произведениями;  
уважительное отношение к другим народам многонациональной России;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

-духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной

информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе

приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и

правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

-ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания

словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами

чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и

художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как

часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным

переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно; читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям; читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов на чувашском языке; отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление; иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном(чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2-3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору); строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием; проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению; приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений; иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном(чувашском) языке.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

-читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

-читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору); определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений

разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

-самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	На учебу в школу собирайся (Шкула) . Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке» ). В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Сёнук» («Зинуля» ). А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Маша́па автан» («Маша и петух»). П. Тани «Йыхрав» («Приглашение» ). И. Патмар «Са́пайла́х» («Вежливость» ).	2
2	Чёр чун тёнчи (Мир животных). И. Яковлев «Автан» («Петух» ). Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух» ). С. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый» ).	5
	Д. Давыдов-Анатри «Тилё туге» («Братец лис»), «Качака» («Коза» ). А. Калган «Сатан финне шур автан» («Петух на плетне» ). Ю. Мишши «Кашка́р» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йы́та́» («Собака» ). С. Быхра «Халё эпё улттара» («Мне сейчас шесть» ),	

	<p>«Сасăсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хăшĕ тĕрĕс каларĕ?» («Кто сказал правильно?»). К. Ушинский «Тилĕ тусĕ» («Лиса подружка»).</p> <p>Русские народные песни «Автан туĕ» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).</p>	
3	<p>Пахча ҫимĕҫ. Улма-сырла (Овощи. Фрукты).</p> <p>В. Давыдов-Анатри «Anne килчĕ кăнтăртан» («Мама вернулась с юга»), «Мĕншĕн тутла?» («Почему вкусно?»).</p> <p>Р. Сарби «Шурă хурлахан» («Белая смородина»). Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).</p> <p>Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайах-и?» («Яблоко ли лучше?»).</p> <p>Чувашская детская игровая песня «Вăйă» («Игра»). А. Ыхра «Ўс, хăйрам» («Расти, огурчик»).</p> <p>А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).</p>	3
4	<p>Кун йĕрки (Распорядок дня).</p> <p>Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).</p> <p>Ю. Семенгер «Асла сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечĕ» («Кремлёвские часы»), «Чăваш сехечĕ» («Чувашские часы»), «Мĕн тăвас?» («Что делать?»).</p> <p>А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тăмана» («Сова»).</p> <p>Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).</p> <p>Н. Ижендей, «Самрак техниксем» («Молодые техники»). П. Эйзин «Мĕн тумас?» («Что делать?»).</p>	3
5	<p>Кил-ҫурт. Ҫемье (Домашний очаг. Семья).</p>	10
	<p>П. Ялгир «Ҫемье» («Семья»).</p> <p>Ю. Силэм «Кушак питне ҫавать» («Кошка умывается»).</p> <p>А. Ильин «Кам вăранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).</p> <p>Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»). П. Тани «Дачăра» («На даче»).</p> <p>Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сăпка юрри» («Колыбельная»).</p> <p>И. Яковлев «Чăлха ҫыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкĕт» («Убеждение»).</p> <p>Савельев-Сас «Юрларăм та ташларăм...» («И пела, и плясала...»).</p> <p>Чувашская народная сказка «Асла ывал» («Старший сын»).</p> <p>Енеш «Асаннĕр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).</p>	
8	<p>Султалак вахачĕсем (Времена года).</p> <p>К. Иванов «Султалак хушши» («Времена года»).</p> <p>Ю. Силэм «Кантăка кам тĕрленĕ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кăвак сурах» («Голубая овца»).</p> <p>В. Эктел «Юр» («Снег»).</p> <p>У. Мишши «Хĕл илемĕ» («Зимняя краса»). А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идет»).</p> <p>Ыхра «Парахут» («Пароход»), «Ай, укетĕп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).</p> <p>Б. Тихонов «Шăнкăрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).</p> <p>Бараев «Шыва кĕме» («Купаться»). Н. Тевекел «Март».</p> <p>И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сăмах вайи» («Игра в слова»).</p>	10

	В. Эктел «Сулсәсем» («Листья»).	
	П. Ялгир «Сёр улми» («Картошка»).	
	К. Ушинский «Таватә ёмёт» («Четыре желания»). Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).	

## 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов
1	Тәван шул (Родная школа). Алка «Чи саванәслә кун» («Самый радостный день»). С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).	2
	Л. Федорова «Чән-чән юлташ» («Настоящий друг»), «Сынпуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).	
	Тарават «Пылчәклә пушмак» («Грязные башмаки»). П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).	
	П. Яккусен «Сара сулсә» («Желтый лист»).	
	Д. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).	
	И. Ивник «Пире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»).	
2	Кёркунне ситрә (Осень наступила). Б. Борлен, «Сентябрь - аван. Октябрь - юпа. Ноябрь - чук». А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).	2
	К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).	
	М. Ильбек «Кәмпара» («За грибами»).	
3	Пирән кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела). Е. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшёлккә» («Медлительный»),	3
	И. Малкай «Пирән тусләх» («Наша дружба»). П. Эйзин «Эп - хамах» («Я сам»).	
	Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҗе сехет?» («Который час?»).	
	Л. Сорокина «Тарас, тарас сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайә» («Игра»).	
	С. Миллин «Килёштерчә?» («Помирились»).	
4	Чёр чун тәнчи (Животный мир). М. Ильбек «Вәрманта» («В лесу»).	3
	Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упу» («Лиса и медведь»).	
	Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).	

5	<p>Хёл ситрӗ (Наступила зима).</p> <p>Д. Шемякеев «Тытмалла вылятпӑр» («Играем в догонялки»).</p> <p>В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).</p> <p>Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»). М. Сакмаров «Хамӑр сӗрсисем» («Свои воробьи»).</p> <p>Эльби «Чи-чи кӑсая» («Чи-чи синичка»). Н. Ижендей «Вӑрманти ёлка» («Ёлка в лесу»).</p> <p>Л. Саламби «Юр пӗрчи» («Снежинка»), «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»),</p>	6
6	<p>Астасен сӗр-шивӗнче (В стране умельцев).</p> <p>Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысӑк пуянлӑх» («Самое большое богатство»).</p> <p>Н. Ыдарай «Пӑри патти» («Полбенная каша»).</p> <p>М. Мерчен «Ёсleme пӗлни аван» («Хорошо быть умельцем»).</p> <p>Л. Сорокина «Маттур Сантӑр» («Молодец»).</p> <p>А. Ыхра «Пӑрчӑкан пек хӗр ача» («Живая девочка»). И. Чермаков «Пӗсӗрӗсӗ» («Повариха»).</p> <p>Л. Федорова «Касма пулатӑ» («Можно резать»), «Ырӑ атте-анне» («Добрые родители»).</p> <p>Р. Сарби «Саплӑклӑ шӑлавар» («Шаровары с заплаткой»).</p>	5
7	<p>Пирӗн ҫемье (Наша семья).</p> <p>П. Сялгусь «Хама сес, тен, хӑналас» («Угощу-ка я только себя...»).</p> <p>С. Савельев-Сас «Пирӗн ҫемье» («Наша семья»).</p>	5
	<p>Д. Палюк «Пулӑшатӑп» («Помогаю»).</p> <p>Л. Сарине «Наҫтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»). П. Ялгир «Емӗт пысӑк» («Большие мечты»).</p> <p>Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»),</p>	
8	<p>Килчӗ ситрӗ Ҫуркунне (Пришла весна). Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»). Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).</p> <p>С. Хумма «Суркунне умӗн» («Перед весной»). Н. Шелеби «Шӑнкӑрч» («Скворец»).</p> <p>А. Калган «Шӑнкӑрч йави» («Скворечник»).</p> <p>К. Иванов «Килчӗ ырӑ Ҫуркунне» («Пришла весна»).</p>	6



9	<p>Сулла (Летом).</p> <p>Г. Юмарт «Кайак юрри» («Песня птиц»).</p> <p>А. Тарават «Върман парни» («Дары леса»). Л. Сорокина «Сумър хысһан» («После дождя»). П. Хузангай «Юман» («Дуб»).</p>	2
---	--	---

### 3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	<p>Шкулта (В школе).</p> <p>П. Сялгусь «Аван-и, юратнӓ шкулӓм» («Здравствуй, школа»).</p> <p>У. Мишши «Кётнӓ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).</p> <p>Н. Иванов «Ырӓ ача» («Готовый помочь»). М. Мерчен «Купӓста» («Капуста»).</p>	2
2	<p>Султалӓк вӓхӓчӓсем (Времена года).</p> <p>Н. Ларионов «Тимлӓ Тимук» («Внимательный Тима»). П. Сялгусь «Хӓл илемӓ» («Зимняя краса»).</p>	10
	<p>В. Шемекеев «Шӓнкӓрч» («Скворец»). Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).</p> <p>П. Эйзин «Пирӓн аслӓ вӓрманта» («В нашем лесу»).</p> <p>Миллин «Сарӓ пӓсехе» («Жӓлтая грудка»).</p> <p>М. Мерчен «Ытарма сук хитре» («Красавица-весна»).</p> <p>Н. Сладков «ӓнланмалла мар йӓрсем» («Непонятные следы»).</p> <p>Даль «Юр пике» («Снегурочка»).</p> <p>Л. Николаева «Кӓр парни» («Дары осени»).</p> <p>З. Сывламби «Юр сӓватӓ сулла» («Летний снег»). Ю. Вирьял «Сунашка» («Санки»).</p> <p>Н. Матвеев «Раштав уйахӓ» («Январь»).</p> <p>С. Хумма «Хӓллехи вӓрман» («Зимний лес»). М. Трубина «Кӓр ситрӓ» («Наступила осень»). Н. Сладков «Ылтан сумӓр» («Золотой дождь»).</p> <p>Г. Мальцев «Камӓн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).</p> <p>В. Ямаш «Хӓллехи вӓрманта» («В зимнем лесу»).</p>	

3	<p>Пирён җемье (Наша семья).</p> <p>А. Савельев-Сас «Ытлашши ёс» («Лишняя работа»), «Йанашпа» («По ошибке»).</p> <p>Н. Парчаган «Мёншён анне йәл кулатъ?» («Почему мама улыбается?»).</p> <p>Миллин «Кучченёс» («Гостинцы»).</p> <p>Тарават «Иккёшне те юрататәп» («Люблю обеих»). Л. Федорова «Таван чёлхем» («Родной язык»).</p> <p>М. Волкова «Ак мёнле эп пысак» («Вот какой я большой»).</p> <p>Сказка «Кинем, мәнукё тата чәпар чәх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»). Ю. Семенгер «Ылтән мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).</p> <p>Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).</p>	5
4	<p>Пирён ёмётсем (Наши мечты).</p>	3
	<p>С. Савкай «Емёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).</p> <p>П. Сялгусь «Космонавт пулатәп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).</p> <p>Е. Осипова «Хәвәтрах ситёнесчә» («Скорее бы вырасти»). М. Волкова «Шутласа вылямалли вайә» («Считалка»).</p> <p>В. Маяковский «Лайәх тени мён тени, япәх тени мён тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).</p> <p>В. Давыдов-Анатри «Лартар симёс йывәссем» («Посадим деревья»).</p> <p>П. Ялгир «Профессор пулатәп» («Стану профессором»).</p>	
5	<p>Пушә вәхәтра (В свободное время).</p> <p>В. Шемекеев «Муркка пуләс» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упә» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анүк» («Майя и Аня»).</p> <p>А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).</p> <p>Л. Симонова «Пур сёрте те хёвел» («Везде солнышко»). А. Миллин «Кирук» («Петушок»).</p> <p>Н. Ижендей «Килёшу тупни» («Нашли согласие»). Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).</p> <p>Г. Матвеева «Хәмәркка» («Мурка»).</p> <p>Тарасов «Канихвет» («Конфета»).</p> <p>Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пуләра» («На рыбалке»).</p> <p>Енеш «Чи маттурри - Урине» («Самая трудолюбивая - Ирина»).</p> <p>Д. Палюк «Каласу» («Разговор»).</p>	5
6	<p>Чаваш сёршывё -Таван сёршыв (Родина моя - Чувашия).</p> <p>Ю. Семенгер «Чәваш чёлхи» («Чувацкий язык»).</p> <p>П. Хузангай «Савна сёр, Чәваш сёршывё» («Любимый край - Чувашия»).</p> <p>С. Тваньяззем «Таван чёлхене ан манәр» («Не забывайте родного языка»). Л. Мартянова «Чәвашла» («На чувашском языке»).</p> <p>Ю. Вирьял «Сёр пин юрә сёршывё» («Страна ста тысячпесен»).</p> <p>Ю. Мишши «Уләп сёршывё» («Страна Улыпа»).</p> <p>Г. Волков «Висё ыйту - пёр хурав» («Три вопроса - одинответ»).</p>	9

	<p>забывайте родного языка»).</p> <p>Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском языке»).</p> <p>Ю. Вирьял «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» («Страна ста тысячпесен»).</p> <p>Ю. Миши «Улăп çĕршывĕ» («Страна Улыпа»).</p> <p>Г. Волков «Виçĕ ыйту - пĕр хурав» («Три вопроса - одинответ»).</p>	
--	--	--

#### 4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	<p>Асран кайми кунёсем (Незабываемые летние дни).</p> <p>П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).</p> <p>А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).</p> <p>Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).</p> <p>У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»),</p> <p>«Шыва кĕни» («Купание»).</p> <p>Г. Орлов «Суллахи вăрманта» («В летнем лесу»).</p> <p>О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинцы дяди Миколы»).</p>	2
2	<p>Ачалăх (Детство).</p> <p>В. Шемякин «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).</p> <p>Н. Парчаган «Ėçчен Петĕр» («Трудолюбивый Петя»). Н. Ижндей «Туссем» («Друзья»).</p> <p>А. Юрату «Кукаси» («Дедушка»).</p> <p>Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»). П. Ялгир «Ėмĕт пысак» («Великие мечты»).</p>	4
3	<p>Сут çанталăк тĕнчи (Окружающий мир).</p> <p>Н. Ларионов «Хуралçă кушак» («Кот-защитник»). Сказки «Вĕçкĕн сĕрси» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа сĕрси» («Воробей и Кошка»), «Тилĕпе тăрна» («Лиса и журавль»).</p> <p>Г. Харлампьев «Кÿлĕ хĕрринче» («На озере»).</p> <p>Л. Симонова «Тăпăртак качака» («Коза-плясунья»). Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).</p> <p>О. Тургай «сулса» («Лист»), «Юлташпа вайсăрри те вайла» («В дружбе - сила»).</p> <p>А. Юрату «Вăрман» («Лес»).</p> <p>А. Савельев-Сас «Тухтăр» («Врач»). Г. Луч «Тилĕ ташши» («Танец лисы»).</p> <p>А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).</p>	5
4	<p>Чăваш сĕршывĕ - Тăван сĕршыв (Родина моя - Чувашия).</p> <p>Сывламли «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»). А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).</p> <p>Иван Малкай «Тăван тавралăх» («Родная сторона»). Г. Волков «Ылтăн сĕр» («Золотая земля»).</p>	8

5	<p>Сивё хёл ситрё (Пришла зима).</p> <p>С. Савкай «Ёлкәра» («На ёлке»).</p> <p>Г. Харлампьев «Уйәпсем» («Снегири»), «Сәткән чакак» («Прожорливая сорока»).</p> <p>Н. Ильина «Пәхнә иккән кантәкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).</p> <p>А. Пртта «Хёл юмахё» («Зимняя сказка»).</p> <p>А. Тарасов «Чуна хывнә илем» («Увидеть красоту»).</p> <p>А. Калган «Юр сәвать» («Снег идёт»).</p> <p>У. Мишши «Хёл ситрё» («Наступила зима»). Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»).</p>	6
6	<p>Манән сөмье (Моя семья).</p> <p>Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»).</p> <p>Г. Мальцев «Асанне хәсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).</p> <p>Н. Симунов «Турат вәррисем» («Похитители веток»).</p> <p>Л. Николаева «Пёчәк пуләшакан» («Маленькая помощница»).</p> <p>Л. Толстой «Пахчаһпа унән ывалёсем» («Садовник и его сыновья»).</p> <p>Ар-Серги «Аслашшён вуннәмеш пүрни» («Десятый палец деда»).</p>	5
7	<p>Эпир - туслә ачасем (Мы - дружные ребята).</p> <p>Е. Савкай «Сулла» («Летом»).</p> <p>Савельев-Сас «Эпир - чәваш ачисем» («Мы - чуваш»).</p> <p>Е. Нарби «Сумламан йәран» («Непрополотая грядка»). Л. Сарине «Кашкәрпа пакша» («Волк и белка»).</p> <p>Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).</p> <p>Г. Волков «Пус пурнене те юлташ кирлө» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инсә каяймән» («Обман до добра не доведёт»).</p> <p>Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).</p>	4

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчэксё пёрчё. 1-мёш кён.: Вёрену пособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 1-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 96 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И. Литература вулавё. Пёчэксё пёрчё. 2-мёш кён.: Вёрену пособийё. 1 класс (Литературное чтение. Зернышко. 2-ая кн.: Учебное пособие. 1 класс). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 112 с.
3. Артемьева Т.В., Печников О.И. Ёс тетрачё. Литература вулавё. Вёрену пособийё. 1 класс. 1-мёш тата 2-мёш пай (Рабочая тетрадь к «Литературному чтению»: Учебное пособие. 1 класс. Части 1 и 2). - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2014. – 32 с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Артемьева Т.В. Таблицы по обучению чувашской грамоте/ Т.В. Артемьева. – М.: Экзамен, 2014. – 54 с.
2. Артемьева Т.В., Печников О.И., Кульева А.Р. Чăваш пуçламăш шкулёнче литература вулавён урокёсене йёркелесси (Организация уроков литературного чтения в начальной чувашской школе): Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2007. – 20 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[https://ru.chuvash.org/wiki/http://www.smi21.ru/\\_СМИ%20Чувашии](https://ru.chuvash.org/wiki/http://www.smi21.ru/_СМИ%20Чувашии)  
<http://portal.shkul.su/>  
<http://www.shkul.su/>  
<https://shkulta.ucoz.ru/index/karta/0-8>  
<http://samahsar.chuvash.org/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапё. Таблица пуххи: Кăтарту пособийё (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 12 таб.
2. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхён вак жанрёсем. Таблица пуххи: Кăтарту пуххи (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 - 4 классы. - Москва: 2016. – 14 таб.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок. Колонки

Компьютер



